

## AÑO ESCOLAR 2018-2019

Sin lugar a dudas la lectura, es la base del conocimiento humano. Ella nos posibilita entre otras muchas cosas, la escritura y la comprensión. Sin embargo, quizás en los últimos tiempos, hemos perdido su hábito y ello nos puede ocasionar problemas de sociabilidad principalmente en el futuro. Pero ante todo lo primero que tenemos que preguntarnos es, **¿qué es leer?**

Leer es trasladar el material escrito simplemente a la lengua oral, es una tarea inteligente, difícil, exigente, pero gratificante; leer es procurar la comprensión de lo leído, es una experiencia creativa. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos y actualizados. Ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico.

Todos sabemos que el hábito de la lectura es una gran estímulo a la creatividad, imaginación y a la capacidad verbal y de concentración de los niños. Y en este sentido, el libro es una gran ventaja de formación en todos los sentidos.

Los beneficios del libro para los niños son incalculables y para toda la vida.

➤ **Libro deL PRIMER TRIMESTRE:**  
**" EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS" DE JOYCE BOYNE**



Es un libro basado en hechos reales que transcurrieron durante la 2ª Guerra Mundial. La acción se narra desde la inocente óptica de Bruno, hijo de un oficial de la Schutzstaffel nazi que se muda junto a su familia a un lugar llamado "Auschwitz" , que no es sino el campo de exterminio de Auschwitz. Bruno traba amistad con un niño judío llamado Shmuel que vive al otro lado de una reja y que, como otras personas en ese lugar, viste un "pijama de rayas".

Su éxito hizo que se rodase una adaptación cinematográfica que se estrenó en 2008. A diferencia de los otros libros que John Boyle escribió, realizó entero el primer esbozo de *El niño con el pijama de rayas* en dos días y medio, sin apenas dormir hasta escribir el final.

### **LISTA DE PARTICIPANTES:**

#### **- 1º E.S.O:**

1. DE DIOS FERNANDEZ Yago
2. GONZÁLEZ ÁLVAREZ Yera
3. ÁLVAREZ PÉREZ Alejandro
4. SALGADO LORENZO Aitor

#### **- 2º E.S.O:**

5. COMESAÑA SABUGUEIRO Francisco
6. MALVAR CONDE David
7. MALVAR CONDE Mauro
8. DOALLO CASTRO Juan José
9. GONZÁLEZ MAGALHAES Luis Henrique
10. RAMOS ESPINOSA Adrián
11. RODRÍGUEZ CHAPARRO José Fermín
12. SALGADO DA SILVA Iago
13. FARIÑAS RODRÍGUEZ Rodrigo

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

#### **➤ Lugar y fechas:**

- 2 veces por mes los jueves de 16:00 a 17:00.  
04/10.....18/10.....08/11.....22/11.....13/12.....20/12
- EN LA BIBLIOTECA DEL CENTRO.

- **Actividades propuestas:**
- **JUEVES 04/10/2018 Y JUEVES 18/10/2018**
  - presentación del libro a los participantes
  - lectura del documento "¿ Qué tipo de lector eres?"
  - proyección de la película

## **Tipos de lectores**

Recientemente la revista americana The Atlantic ha elaborado una ingeniosa clasificación de lectores:

- ❖ **El lector promiscuo:** empieza un libro y no duda en abandonarlo por otro. Así es su dieta lectora. No puede evitarlo. Le gusta demasiado leer y no sabe decir que no.
- ❖ **El lector cascarrabias:** voraz a la par que exigente. Nunca deja un libro a la mitad aunque no le guste nada y opine que el autor no sabe juntar dos frases seguidas con sentido. Suele lanzar el libro contra la pared.
- ❖ **El lector cronológico:** lento y constante. Se compra un libro, lo lee y vuelve a la librería a por otro. Es la antítesis del lector promiscuo. Sólo abandona un libro sin terminar de leerlo si tiene una razón de peso y ni con esas se libra de los remordimientos de conciencia.
- ❖ **El lector aniquilador:** siente pasión por los libros, los lleva a todas partes y, por eso, toda su biblioteca está formada por libros con las hojas sueltas, las cubiertas rotas y las páginas amarillentas. Quiere tanto a sus libros que ni se da cuenta de que les hace daño.
- ❖ **El lector ocupado I:** amante de los libros, entra a una librería y no puede evitar comprar varios ejemplares. Luego llega a casa y los coloca en una estantería o en la mesita de noche como si fueran una obra de arte. Pero está muy ocupado y tarda meses, años incluso, en abrir los libros y leerlos. Cuando lo hace, lamenta haber tardado tanto en leer esa maravillosa pieza literaria.
- ❖ **El lector ocupado II:** no le gusta leer, compra los libros para presumir.
- ❖ **El librófilo:** más que leer, le gustan los libros. Los viejos, por su olor, sus arrugas y sus páginas amarillentas, y los nuevos, por su olor, su frescura y su disponibilidad.
- ❖ **El anti-lector:** nunca lee libros porque son demasiado largos.
- ❖ **El espíritu libre:** dicese de un adulto que lee literatura para jóvenes o de un niño que lee libros para adultos. Antaño esto era causa de sonrojo, pero ya no. La sociedad ha aceptado a estos espíritus libres que nunca han hecho caso de las estrictas categorías del mercado editorial.
- ❖ **El multitarea:** lee varios libros a la vez, confunde tramas y personajes, pero siempre los termina.

- ❖ **El lector somnoliento:** sólo tiene tiempo de leer cuando acaba el día, en la cama. Está comodísimo y el libro es fantástico, pero no consigue mantener los ojos abiertos y se despierta a las tres de la mañana para cerrar el libro y apagar la luz.

**¿A qué tipo de lector perteneces?**

**➤ LOS SIGUIENTES JUEVES SE REPATIRÁN DE LA MANERA SIGUIENTE:**

- lectura del libro (en casa y en la biblioteca)
- preguntas sobre los diferentes capítulos
- debate sobre similitudes y deferencias entre el libro y la película.

**LA GUÍA DE LECTURA**

<b>Responsable</b>	<b>ROSA MARÍA ALMEIDA SÁNCHEZ</b>
<b>Libro</b>	<b>EL niño con el pijama de rayas.</b>

Los capítulos se leerán en casa o en la biblioteca y se trabajarán en clase durante cuatro sesiones de la siguiente manera:

1ª SESIÓN (08-11-2018)	2ª SESIÓN (22-11-1018)	3ª SESIÓN (28-11-2015)	4ª SESIÓN (13-12-2018)	5ª SESIÓN (20-12-2018)			
Comentario de los capítulos  1, 2,3	Comentario de los capítulos  4,5	Comentario de los capítulos  6,7,8,9 Y10	Comentario de los capítulos  11,12,13,14 Y15	Comentario de los capítulos  16,17,18,19 Y20			

**CAPÍTULO 1: “El descubrimiento de Bruno”.**

1. ¿Qué hacía la criada cuando Bruno se la encontró al llegar del colegio? ¿Cómo se llamaba ella?
2. ¿Cuál es el primer motivo que se le ocurre a Bruno sobre por qué se iban?
3. Bruno no sabe de qué trabaja exactamente su padre. Explica qué le ocurre en el colegio una vez que hablaron todos de sus
4. ¿Cómo es la madre de Bruno? Describe su comportamiento y su aspecto físico.
5. ¿Cómo acaba el capítulo?

## **CAPÍTULO 2: “La casa nueva”.**

1. Describe las diferencias entre la casa de Berlín y la nueva casa.
2. Al ver su nueva casa, ¿cómo reacciona Bruno?, ¿qué le propone a su madre y qué le contesta ella?
3. Demuestra que Padre tiene una gran autoridad sobre su familia con algún ejemplo de estos primeros capítulos.
4. ¿A quién se encuentra Bruno en su casa? ¿qué piensa Bruno de esta persona?
5. Explica el final del capítulo.

## **CAPÍTULO 3: “La tonta de remate”**

1. Explica cómo ve Bruno a Gretel.
2. ¿Cuáles son las ventajas de no estar en Berlín?
3. ¿Qué creen que es “Auchviz”?
4. ¿Cómo consigue Bruno llamar la atención de su hermana?
5. Cita a los amigos de los dos hermanos.

## **CAPÍTULO 4: “Lo que vieron por la ventana”**

1. ¿Con qué compara el narrador el jardín que hay debajo de la ventana de Bruno?
2. ¿Qué se ve por la ventana?
3. ¿Qué resultaba extraño del banco de madera? ¿Qué pensaba hacer Gretel en él?
4. Describe qué ve Gretel más allá del jardín.
5. ¿Qué confusiones tienen Gretel y Bruno con ese lugar y las personas que hay allí?
6. ¿En qué detalle se fija Bruno al final del capítulo?

## **CAPÍTULO 5: “Prohibido Entrar Bajo Ningún Concepto y Sin Excepciones”**

1. ¿De qué hablan Bruno y su padre en el despacho? ¿Qué le pide Bruno y qué le contesta su padre?
2. ¿Por qué Bruno le aconseja a su padre que le pida perdón a al Furias?
3. ¿Qué piensa Padre de las personas que Bruno ve por la ventana?
4. ¿Cómo se despide Bruno de su padre al salir del despacho?

## **CAPÍTULO 6: “Lo que vieron por la ventana”**

1. ¿Qué piensa la criada del padre de Bruno? Resume su historia.
2. Ahora que ya conoces un poco a Bruno, describe su personalidad y justifica lo que afirmes con escenas de los capítulos leídos.

### **CAPÍTULO 7: “El día que madre se atribuyó el mérito de algo que no había hecho”**

1. ¿A quién teme parecerse Bruno si sigue aburriéndose en la nueva casa? Comenta qué se narra de este personaje.
2. ¿Qué piensa hacer Bruno para no aburrirse? ¿Cómo lo consigue y qué le ocurre finalmente?
3. Comenta cómo actúa Kotler con Gretel, con Bruno y con el criado.
4. Comenta el sentido del título de este capítulo.

### **CAPÍTULO 8: “Por qué la abuela se marchó furiosa”**

1. ¿De qué personajes conocemos ahora sus nombres de pila?
2. ¿A qué se dedicaba la abuela? ¿Cómo se divertían en Navidad?
3. ¿Por qué la abuela está tan enfadada con su hijo?

### **CAPÍTULO 9: “Bruno recuerda que le gustaba jugar a los exploradores”**

1. En este capítulo podemos ya saber en qué año nos encontramos. ¿Cómo lo has deducido?
2. ¿Qué quiere enseñarle Herr Liszt, el profesor particular?
3. ¿Qué quiere ser Bruno de mayor?
4. ¿A dónde se dirige Bruno, qué quiere descubrir?
5. ¿Qué hay inscrito en la placa del banco?

### **CAPÍTULO 10: “El punto que se convirtió en una manchita que se convirtió en un borrón que se convirtió en una figura...”**

1. ¿Qué observó Bruno cuando llevaba casi una hora andando a lo largo de la alambrada?
2. ¿Qué aspecto tiene Shmuel? ¿De dónde es?
3. Describe el símbolo que llevaba en el brazo.
4. ¿Con qué comparan ambos sus nombres?
5. ¿Qué tienen él y Bruno en común?
6. Cómo describe cada uno su lugar de origen.

### **CAPÍTULO 11: “El Furias”**

1. ¿Quién vino a cenar un jueves por la noche? Describe a los invitados.
2. ¿Qué preparativos tuvo que hacer la madre para la cena? No olvides describir cómo iban vestidos los niños.
3. ¿Por qué a Bruno no le cae bien el Furias?
4. ¿Qué supuso para el padre y toda la familia esa cena?

### **CAPÍTULO 12: “Shmuel busca una respuesta a la pregunta”**

1. ¿Qué cónicas coincidencias se dan entre la vida de Shmuel y Bruno?
2. ¿Qué ha comido solo una vez Shmuel?
3. ¿A quién le cuenta Bruno que tiene un nuevo amigo?

#### **CAPÍTULO 13: “La botella de vino”**

1. ¿Por qué cree Bruno que Shmuel debe conocer a Pavel? ¿Qué le contesta Shmuel?
2. Describe cómo se encuentra Pavel física y emocionalmente según los que se narra en este capítulo. ¿Qué ocurre con él en
3. ¿A qué se dedica el padre del teniente Ketler? ¿Qué supones de su huida a Suiza?

#### **CAPÍTULO 14: “Bruno cuenta una mentira muy razonable”**

1. ¿Qué le gustaría a Bruno ponerse de ropa? ¿Por qué?
2. ¿Cómo consigue Bruno convencer a su hermana de que le dice la verdad?
3. ¿Sobre qué se arrepiente Bruno?

#### **CAPÍTULO 15: “Una cosa que no debería haber hecho”**

1. ¿Qué celebración estaban preparando la madre y el teniente Kotler?
2. ¿Por qué a Bruno no le caía bien Kotler?
3. ¿Con quién se encuentra Bruno en la cocina? ¿Qué vino a hacer allí?
4. ¿Qué le ofrece Bruno a Shmuel? ¿Lo acepta?
5. ¿Por qué Bruno no actúa como un buen amigo?

#### **CAPÍTULO 16: “El corte de pelo”**

1. ¿Cuánto tiempo había pasado desde su partida? ¿Cómo se nota el paso del tiempo en la vida de Bruno?
2. ¿Qué triste acontecimiento los hace regresar a Berlín?
3. ¿Qué ocurrió con Kotler?
4. ¿Qué le explica Gretel a Bruno en este capítulo?
5. ¿Por qué Gretel suelta un grito desgarrador? ¿Cómo solucionaron el problema?

#### **CAPÍTULO 17: “Madre se sale con la suya”**

1. ¿Por qué se pelean el padre y la madre de Bruno?
2. ¿Qué consecuencias tendrá esa pelea? (*Tiene que ver con lo que le propone Padre a Bruno*)
3. ¿Qué contesta Bruno a la propuesta de su padre? ¿A quién cree que echará de menos?

#### **CAPÍTULO 18: “Cómo se ideó la aventura final”**

1. ¿Qué preocupa a Shmuel?
2. ¿Qué le propone Shmuel a Bruno?
3. ¿En qué consiste la aventura final y cómo la planean?

#### **CAPÍTULO 19: “Cómo se ideó la aventura final”**

1. ¿Qué había imaginado Bruno de ese lugar?
2. ¿Qué se encuentra? Describe el campo de exterminio.
3. ¿Qué se dedicaron a hacer los niños en ese lugar? ¿Lo lograron?
4. ¿Qué ocurrió después que oyeron un fuerte silbato?

#### **CAPÍTULO 20: “El último capítulo”**

1. Explica cómo viven los padres y la hermana de Bruno su desaparición.